

PLAN DE CURRICULAR DEL NIVEL SECUNDARIA

Grado	Ejes de emergencia	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencias	Descripción de las actividades a desarrollar	Recursos didácticos (materiales concretos, cuadernos de trabajo, etc.) Recursos y herramientas digitales	Instrumentos de Evaluación
1°	<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>MATEMÁTICA RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida 	<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas o polígonos de frecuencia, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. En base a esto, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o</p>	<p>Representa características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Leen y analizan un PPT con información teórica sobre Población y muestral, y tablas de frecuencias. Además, de Operaciones con Números Naturales</p> <p>Revisan videotutoriales.</p> <p>Asisten a la videoconferencia mediante Zoom.</p> <p>Resuelven sus fichas de actividades en sus cuadernos y envían mediante la plataforma virtual.</p>	<p>plataforma virtual</p> <p>videoconferencia de zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>

		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	<p>fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p> <p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos., verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias,</p>	<p>los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p>					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Lee diversos tipos de texto</p> <p>*Obtiene información del texto escrito.</p> <p>*Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>* Elaboran un afiche de la obra <i>EL PRODIGIOSO DE LA MONTAÑA</i></p> <p>* Desarrollan fichas de aplicación</p> <p>*Desarrollan fichas de comprensión lectora.</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencias de Zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>	

	<p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <p>* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras¹ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en</p>	<p>propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</p>		<p>*Escriben un cuento con la temática de la pandemia.</p> <p>*Elaboran un mapa conceptual</p>		
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>el lector según la situación comunicativa.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p>		<p>*Graban un video narrando su cuento.</p>		
--	--	---	---	---	--	---	--	--

<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>CC.SS.</p> <p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y personificaciones. • Describe los elementos naturales y sociales 	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Línea de tiempo</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencias en Zoom</p> <p>Educaplay</p> <p>Videos</p> <p>PPTs</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Libro Sociomundo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>
--	---	--	---	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para preservar el ambiente local y global <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras 	<p>localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socio ambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en</p>	<p>de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. • Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. • Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos. 		<p>Responde un cuestionario</p> <p>Lista Ilustrada de las formas del relieve del Perú</p> <p>Responde un cuestionario</p> <p>Ficha de trabajo</p>		
--	--	---	---	---	--	---	--	--

			el financiamiento del presupuesto nacional.						
Cuidado de la salud	DPCC		Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y	Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, ordenes alimenticios, entre otros).	Portafolio				
Convivencia en el hogar y la escuela	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:				Cuadernos	Imagen de cambios físicos en la adolescencia	Plataforma virtual	Lista de cotejo	
Ciudadanía y bien común	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente 				Trabajo en plataforma.	Responde cuestionario	Videos	Rúbrica	
Me conozco y valoro el bienestar emocional	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:				Fotografía	Cuadro comparativo de estereotipos y cambios emocionales	Ficha de lectura	Portafolio	
Uso del tiempo libre.	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común 			<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. 	Portafolio	Análisis y reflexión de una historieta de los estereotipos			
					Cuadernos	Responde un cuestionario			
					Trabajo en plataforma.	Lista ilustrada			
					Fotografía	Entrevista a un familiar			

			propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>I CyT</p> <p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problematiza situaciones para hacer indagación ➤ Diseña estrategias para hacer indagación. ➤ Genera y registra datos e información. ➤ Analiza datos e información. ➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO</p>	<p>Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva en base a su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos en base a observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales • Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con 	<p>Cuadernos y fichas de trabajo.</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía de</p> <p>Desarrollo de problemas</p>	<p>Elaboran su fotolenguaje.</p> <p>Responden sus Cuestionari</p> <p>Elaboran una infografía</p> <p>Resuelven su ficha de trabajo</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencias zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guías de observacion.</p>	

	<p>BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>➤ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p> <p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <p>➤ Determina una alternativa de solución tecnológica</p> <p>➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>➤ Implementa alternativa de</p>	<p>interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p>transferencia de energía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de 				
--	---	---	---	--	--	--	--

		<p>solución tecnológica.</p> <p>➤ Evalúa y comunica el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>		<p>pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>				
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>INGLÉS ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<p>Escribe en inglés diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecua su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y la estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y casuales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, considerando el tipo de texto al proporcionar</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p>	<p>(Be: Simple present - Hoja de trabajo)</p>			<p>Lista de cotejo</p>

	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés en forma coherente y cohesionada. <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto en inglés. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO</p>	<p>el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósitos, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de conocimientos del tema. En un intercambio participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene</p>	<p>información personal.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerarquías (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.</p> <p>Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual.</p> <p>Deduce información señalando características de seres y deduce el significado de frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.</p>	<p>Fotografía</p>	<p>(Verbo “to be”,Wh-questions - Dialogo Making Friends)</p> <p>(Family members unit 1 – Reading 2 “The name game”)</p> <p>(“Partes del cuerpo” – Hoja de trabajo)</p> <p>(Presente simple” y Wh- questions - Dialogo “Animal guessing game”)</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Video conferencias de zoom</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>
--	--	--	---	-------------------	--	---	----------------------------------

		<p>LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral en inglés. 	<p>información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Escribe en inglés diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecua su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y la estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y casuales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>evalúa el uso de algunos recursos formales.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósitos, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de conocimientos del tema. En un intercambio participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p>	<p>RELIGIÓN</p> <p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la</p>	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge.</p> <p>Comprende el</p>	<p>Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de Salvación y la plenitud de la Revelación.</p>	<p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>1. Cuadro de doble entrada.</p> <p>2. Cuestionario</p> <p>3. Buscar citas bíblicas</p> <p>4. Álbum de Semana Santa.</p> <p>5. Mapa mental.</p>	<p>Plataforma virtual</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>	

	<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>				<p>Viodeoconferencias de zoom.</p>	<p>Portafolio</p>
--	---	---	---	--	--	--	------------------------------------	-------------------

Cuidado de la salud	ARTE Crea proyectos desde los lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. 	-Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo al realizar un trabajo de la línea en 3D y un ejercicio del dibujo en 3D.	Portafolio	Elabora un dibujo en 3D basándose en las indicaciones de la profesora por medio de la plataforma y fichas informativas	Plataforma virtual	Lista de cotejo	
Convivencia en el hogar y la escuela	Capacidades: Explora y experimenta los lenguajes del arte.					ficha informativa	Rúbrica	
Ciudadanía y bien común	Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes.					hoja de sketch book. lápiz, borrador, regla.	Portafolio	
Me conozco y valoro el bienestar emocional	Capacidades: Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras.	-Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo al realizar un trabajo de la línea en 3D y un	Carpeta artística	Elabora un dibujo creativo aplicando la línea en 3D. y subirla a la plataforma	Videoconferencias		
Uso del tiempo libre.	Competencia: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	Trabajo en plataforma.	Elabora un trabajo con la técnica del mosaico, usando materiales reciclables. y luego subirla a la plataforma	DE zoom		
				Fotografía	Elabora un trabajo con la técnica del mosaico, usando materiales reciclables. y luego subirla a la plataforma			
					fotocopiar una imagen o dibujar una mandala y luego pintar solo usando los colores primarios, luego subirlas a la plataforma.			
					Realizar un dibujo libre y pintar usando los colores secundarios, según las indicaciones subidas a la plataforma.			

		<p>Capacidades: Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Competencia: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> Contextualiza manifestaciones artístico culturales. </p> <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad: Aplica procesos creativos.</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico – culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</p> <p>Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación</p> <p>Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación.</p>	<p>ejercicio del dibujo en 3D.</p> <p>-Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que lo producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. al elaborar un mosaico no material reciclado para semana santa</p> <p>-Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico – culturales, y las asocia a las cualidades estéticas que observa, al aplicar los colores primarios en un dibujo de una mándala</p>		<p>usar como molde algunos materiales que podemos encontrar en casa, como ejemplo: un zapatilla, tapa de la azucarera, la silueta de una tijera o un cucharón, etc, y luego diseñar diversas formas dentro de la figura , para luego pintar con los colores primarios y secundario</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>		<p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. al desarrollar un dibujo para pintar con los colores secundarios.</p> <p>Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</p>				
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p>	<p>ED. FÍSICA</p> <p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura,</p>	<p>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivos y deportivas para</p>	<p>Fichas de trabajo</p> <p>Trabajo en plataforma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve ficha de trabajo (conocimiento de los músculos) Resuelve ficha de trabajo (vóley Fundamentos técnicos) 	<p>plataforma virtual</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>	

<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalment e. Comprende su cuerpo. <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. <p>INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrice s Crea y aplica estrategias y 	<p>equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud4, para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos en los alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental y analiza los hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en</p>	<p>afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</p> <p>Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</p> <p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</p>	<p>Fotografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabora su propio esquema de trabajo, donde realizará actividades coordinativas. (tren inferior) Tipos de salto (salta sogas) Elaboran esquemas de circuitos (aeróbicos) Aeróbicos Test cardiovascular Resuelve fichas de trabajo (el atletismo: salto largo) 	<p>conferencias zoom</p>	
---	---	---	---	-------------------	--	--------------------------	--

		tácticas de juego	<p>sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>					
2°	<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el</p>	<p>MATEMÁTICA</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos 	<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas o polígonos de frecuencia, tablas de frecuencia y medidas de</p>	<p>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Leen y analizan un PPT con información teórica sobre tablas de frecuencias y gráficos estadísticos. Además, Lógica, enunciados, proposiciones, simbolización, tablas de verdad.</p> <p>Revisan videotutoriales.</p> <p>Asisten a la videoconferencia mediante Zoom.</p>	<p>plataforma virtual</p> <p>videoconferencia de zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>

	<p>bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	<p>tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. En base a esto, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p> <p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos., verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido</p>	<p>medidas de tendencia central.</p> <p>Formula proposiciones verdaderas y falsas(lógica clases de proposiciones y proposiciones compuestas.</p> <p>Emplea proposiciones conjuntivas, disyuntivas condicionales y bicondicionales y determina su valor de verdad (valores de verdad de las proposiciones.</p>		<p>Resuelven sus fichas de actividades en sus cuadernos y envían mediante la plataforma virtual.</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			<p>matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p>					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Lee diversos tipos de texto</p> <p>*Obtiene información del texto escrito.</p> <p>*Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diverso tipo de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p>	<p>* Elaboran un afiche de la obra <i>Crónica de Jet Aster</i></p> <p>* Desarrollan fichas de aplicación</p> <p>* Resuelven fichas de comprensión lectora.</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencias de Zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>	

	<p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos</p> <p>* Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>* Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras¹ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa</p>	<p>variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve</p> <p>Escribe textos en forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, lo jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas como la</p>	<p>Fotografía</p>	<p>* Elaboran un mapa conceptual</p> <p>* Resuelven fichas de aplicación</p>		
--	--	--	---	---	-------------------	--	--	--

		<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>* Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos a saber</p> <p>Utiliza recursos ortográficos y gramaticales que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar y sugerir sentidos en el texto, para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento y el suspenso</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y</p>		<p>* Graban un video realizando un monólogo.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales				
. Cuidado de la salud	CC.SS	Construye interpretaciones históricas	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.	Portafolio	Responde un cuestionario	Plataforma virtual	
Convivencia en el hogar y la escuela		Construye interpretaciones históricas			Cuadernos	Pirámide Social	Viodeoconferencias en Zoom	
Ciudadanía y bien común		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos 			Trabajo en plataforma.	Ubica y analiza reinos germanos en el mapa de la Edad Media e identifica su ubicación actual.	Educaplay	Videos
Me conozco y valoro el bienestar emocional					Fotografía		PPTs	Ficha de lectura
Uso del tiempo libre.		Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente:		Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo			Sociomundo	

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico • Genera acciones para preservar el ambiente local y global <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos.</p>	<p>hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</p> <p>Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</p> <p>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien</p>		<p>Responde un cuestionario</p> <p>Analiza e identifica las corrientes marítimas en el mapa.</p> <p>Álbum de las 8 regiones naturales del Perú</p> <p>Responde un cuestionario</p> <p>Lista ilustrada de acciones de ahorro</p>		
--	--	---	---	--	--	---	--	--

			<p>Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>	<p>común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p> <p>Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</p>				
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>DPCC</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se valora a sí mismo ● Autorregula sus emociones ● Reflexiona y argumenta éticamente <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interactúa con todas las personas ● Construye normas y asume acuerdos y leyes 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y la de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</p> <p>Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su</p>	<p>Portafolio</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Infografía</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Elabora un mapa conceptual.</p> <p>Elabora un cuadro de doble entrada.</p> <p>Responde un cuestionario</p> <p>Realiza su ficha de trabajo.</p> <p>Responde un cuestionario</p>	<p>Plataforma virtual</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Maneja conflictos de manera constructiva ● Delibera sobre asuntos públicos ● Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>	<p>localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</p>				
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>CyT</p> <p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Problematiza situaciones para hacer indagación □ Diseña estrategias para hacer indagación. □ Genera y registra datos e información. □ Analiza datos e información. □ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO</p>	<p>Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva en base a su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos en base a observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad 	<p>Cuadernos y fichas de trabajo.</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía de Desarrollo problemas</p>		<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencias zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guías de observacion.</p>	

		<p>BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p><input type="checkbox"/> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p> <p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <p><input type="checkbox"/> Determina una alternativa de solución tecnológica</p> <p><input type="checkbox"/> Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p><input type="checkbox"/> Implementa alternativa de solución tecnológica.</p> <p><input type="checkbox"/> Evalúa y comunica el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p>u otros, y los representa en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. • Fundament a su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de 				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

				<p>forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución</p>				
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>INGLÉS</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Escribe en inglés diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecua su texto al destinatario,</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura.</p> <p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>(Present simple – Reading “Teens under pressure”)</p> <p>(Present simple and Present progressive – Hoja de trabajo)</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Video confere</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>	

		<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés en forma coherente y cohesionada. <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito en inglés. 	<p>propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y la estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y casuales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósitos, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que</p>		<p>(Simple present and Present progressive – Diálogo “ an online dialogue”)</p> <p>(Character adjectives - Culture spare time in Australia)</p> <p>(Gerunds -ing form – Hoja de trabajo)</p>	<p>ncias de zoom</p>	
--	--	---	---	---	--	--	----------------------	--

		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. 	<p>subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de conocimientos del tema. En un intercambio participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Escribe en inglés diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecua</p>	<p>contienen algunos elementos complejos en su estructura.</p> <p>Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual algunas características del género discursivo, describiendo actividades en curso, expresa sentimientos y estados de ánimos</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y la estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y casuales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el</p>	<p>RELIGIÓN Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, 	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones</p>	<p>Comprende que Jesucristo es la plenitud de la Revelación y el cumplimiento de las promesas de Salvación, a la luz del Eva</p>	<p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>en</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuadro de doble entrada. 2. Infografía 3. Álbum de Semana Santa. 4. Mapa mental. 	<p>Plataforma virtual</p> <p>Viodeoconferencias de zoom.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>

<p>bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>libre y trascendente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas.</p> <p>Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.</p> <p>Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>						
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p>	<p>ARTE</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras.</p>	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico – culturales</p>	<p>Portafolio</p>	<p>Elabora un dibujo creativo y aplica la técnica de la línea tridimensional</p>	<p>Plataforma virtual ficha informativa hoja de sketch book. lápiz, borrador, regla.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>	

<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Competencia: APRECIA DE MANERA CRÍTICA</p>	<p>Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro.</p> <p>Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico – culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas.</p>	<p>o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor lo considera necesario. Al elaborar un dibujo usando las líneas tridimensionales.</p> <p>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la</p>	<p>Carpeta artística</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>El alumno elaborará un dibujo como ejercicio, aplicando el efecto tridimensional, aplicará todo lo aprendido en la primera sesión de clases</p> <p>el alumno realizará una cruz y aplicará la técnica del puntillismo y usará materiales reciclables</p> <p>Se elabora un dibujo en una hoja de sketch book, un dibujo de una mariposa</p>	<p>Videoconferencias DE zoom</p>	
---	---	--	--	--	---	----------------------------------	--

		<p>MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES Capacidad: Percibe manifestaciones artístico – culturales.</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad: Aplica procesos creativos.</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad:</p>	<p>Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras.</p> <p>Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro.</p>	<p>función de servir como un registro de la historia de las familias. Al aplicar un dibujo usando la línea y su efecto tridimensional.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico – cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia. Al realizar un trabajo de semana santa usando la técnica del puntillismo</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico – cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la</p>		<p>dándole un efecto tridimensional.</p> <p>El alumno creará un diseño libre donde aplicará los colores fríos, según los conceptos de la teoría del color</p> <p>El alumno aplicará en esta 2da sesión los colores cálidos y realizará una comparación sobre los colores cálidos y fríos</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p>		<p>eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia. Al aplicar el efecto de 3D en un dibujo de una mariposa.</p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico – culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor lo considera necesario. cuando aplique los colores fríos en su trabajo creativo.</p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico – culturales o de otros tipos.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor lo considera necesario. al aplicar los colores cálidos en su trabajo creativo.				
Cuidado de la salud	ED. FÍSICA	Estándar de aprendizaje Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.	Fichas de trabajo	•Resuelve fichas de trabajo (conocimiento de los músculos)	Plataforma virtual	Lista de cotejo	
Convivencia en el hogar y la escuela	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.			Trabajo en plataforma.	•Resuelve fichas de trabajo (vóley Fundamentos técnicos)			
Ciudadanía y bien común	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalment e. Comprende su cuerpo. 			Fotografía	•Elabora su propio esquema de trabajo, donde realizarán sus actividades coordinativas. (tren inferior)	Video conferencias zoom	Rúbrica	
Me conozco y valoro el bienestar emocional	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud4, para	Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza		•Tipos de salto(soga)			
Uso del tiempo libre.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, 				•Elaboran esquemas de circuitos (aeróbicos)			
					•Aeróbicos			
					•Test cardiovascular			

		<p>postura e higiene y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>mejorar su aptitud física y calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos en los alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental y analiza los hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales colectivos, incorporando elementos</p>	<p>ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</p> <p>Construye juegos y actividades físicas que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Resuelve fichas de trabajo (el atletismo: salto largo) 	
--	--	---	--	---	--	--	--

			técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.					
3°	<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>MATEMÁTICA RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida 	<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionadas a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos</p>	<p>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Leen y analizan un PPT con información teórica sobre tablas de frecuencias para datos agrupados, medidas de tendencia central. Además, Lógica, enunciados y proposiciones y evaluaciones de Tablas de Verdad.</p> <p>Revisan videotutoriales.</p> <p>Asisten a la videoconferencia mediante Zoom.</p> <p>Resuelven sus fichas de actividades en sus cuadernos y envían mediante la plataforma virtual.</p>	<p>plataforma virtual</p> <p>videoconferencia de zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>

		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	<p>dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.</p> <p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; en base</p>	<p>cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>a esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p>					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>LEE DIVERSOS TIPO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y</p>	<p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario y sintetizando la información.</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Elaboran un organizador visual: mapa mental y mapa semántico</p>	<p>Plataforma virtual</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>	

<p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesinado 	<p>asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras¹ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del</p>	<p>Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.</p> <p>Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el</p>	<p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Desarrollan fichas de comprensión lectora</p> <p>Resuelven una ficha aplicativa</p> <p>Redactan el final de un cuento de ciencia ficción.</p> <p>Graban un audio con la lectura dramatizada de la obra La vida es sueño</p>	<p>Videoconferencias de Zoom</p>	
--	---	--	---	---	--	----------------------------------	--

			<p>lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	público, como el suspenso y el entrenamiento				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>CC.SS.</p> <p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico • Genera acciones para preservar el ambiente 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente y la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre</p>	<p>Explica hechos o procesos históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (S XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (S. XIX) a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias,) Inicios de la Edad Moderna – Ficha de trabajo</p> <p>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (S XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (S. XIX) y desde la organización del virreinato (S. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>Utiliza diversas herramientas cartográficas para representar un</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Responden sus Cuestionarios</p> <p>Resuelven fichas de trabajo</p> <p>Responden sus Cuestionarios</p> <p>Resuelven fichas de trabajo</p> <p>Resuelven fichas de trabajo</p> <p>Elaboran un mapa temático</p> <p>Responden sus Cuestionarios</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Viodeoconferencias en zoom</p> <p>Videos</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Libro Sociomundo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Viodeoconferencias en zoom</p> <p>Videos</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Libro</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>
--	---	---	---	--	--	--	---

		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero y Toma decisiones económicas y financieras 	<p>considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente</p>	<p>determinado espacio geográfico.</p> <p>Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. (aspecto económico del antiguo régimen – cuestionario)</p>	<p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>		<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencias en zoom</p> <p>Videos</p> <p>Ficha de lectura</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			supervisor del sistema financiero.					
Cuidado de la salud	DPCC	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades ⁶ , sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.	Portafolio	Decisiones frente a dilemas morales	Plataforma virtual	Lista de cotejo	
Convivencia en el hogar y la escuela	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:			Cuadernos	Ficha de trabajo	Videos	Rúbrica	
Ciudadanía y bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente 			Trabajo en plataforma.		Ficha de lectura		
Me conozco y valoro el bienestar emocional	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:		Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.	Fotografía	Lista de actitudes alienadas		Portafolio	
Uso del tiempo libre.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común		Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la	Portafolio	Responde cuestionario			
				Cuadernos				
				Trabajo en plataforma.				
				Fotografía	Ficha de trabajo			

			<p>físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>	<p>promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</p> <p>Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</p>		<p>Análisis de caso</p> <p>Lista ilustrada</p>		
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p>	<p>CyT</p> <p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p><input type="checkbox"/> Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p><input type="checkbox"/> Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p><input type="checkbox"/> Genera y registra datos e información.</p>	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos</p>	<p>Formula preguntas para delimitar el problema de su proyecto de investigación. Determina las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos. Considera las variables intervinientes que</p>	<p>Cuadernos y fichas de trabajo o de producción</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Organizadores visuales</p> <p>Hoja de ejercicios</p>	<p>Presentación de ejercicios mediante las imágenes de sus cuadernos o fichas de trabajo mediante la plataforma o presencial remoto</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencias zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guías de observación.</p>	

<p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p><input type="checkbox"/> Analiza datos e información.</p> <p><input type="checkbox"/> Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p><input type="checkbox"/> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p> <p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <p><input type="checkbox"/> Determina una alternativa de solución tecnológica</p> <p><input type="checkbox"/> Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p>pueden influir en su indagación.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos de su investigación en un cuaderno de campo y los representa en gráficas.</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--

		<input type="checkbox"/> Implementa alternativa de solución tecnológica. <input type="checkbox"/> Evalúa y comunica el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.		variables intervinientes. Realiza cálculos de medición, proporcionalidad u otros. Obtiene el análisis y representa sus resultados en gráficas. Propone y fundamenta, en base a los objetivos de su información científica, procedimientos que le permitan medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis				
Cuidado de la salud Convivencia en el hogar y la escuela Ciudadanía y bien común	INGLÉS ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.		(Past simple – Hoja de trabajo)		Lista de cotejo Rúbrica Portafolio	

	<p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés en forma coherente y cohesionada. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. 	<p>recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y casuales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto escrito en inglés.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósitos, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p> <p>Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo,</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>(Simple past – Speaking task 1 “A new gadget”)</p> <p>(Past Progressive – Hoja de trabajo)</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Video conferencias de zoom</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

		<p>mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. 	<p>Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.</p>		<p>(Prepositions – Reading 1 unit 2 "Strange stories")</p> <p>(Past simple, Past progressive and conjunctions when / while , time expressions - Writing "Description of an accident)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>finalidad de mejorar el texto escrito en inglés.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con la información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales,</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			condicionales, disyuntivos y casuales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto escrito en inglés.						
Cuidado de la salud	RELIGIÓN	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida	Comprende que Jesucristo es la plenitud de la Revelación y el cumplimiento de las promesas de Salvación, a la luz del Eva	Trabajo en plataforma.	en	5. Cuadro de doble entrada. 6. Infografía 7. Álbum de Semana Santa. 8. Mapa mental.	Plataforma virtual Viodeoconferencias de zoom.	Lista de cotejo Rúbrica Portafolio
Convivencia en el hogar y la escuela									
Ciudadanía y bien común									
Me conozco y valoro el bienestar emocional		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 							
Uso del tiempo libre.		Asume la experiencia del							

		<p>encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>				
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p>	<p>ARTE</p> <p>Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p>Capacidad:</p> <p>Aplica procesos de creativos.</p>	<p>a</p> <p>Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos</p>	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el</p>	<p>Portafolio</p> <p>Carpeta artística</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>El alumno usará el dibujo a lápiz para realizar un autorretrato.</p> <p>El alumno seleccionará a un familiar de su entorno para dibujar su retrato, usando la</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>ficha informativa</p> <p>hoja de sketch book. lápiz, borrador, regla.</p> <p>Videoconferencias</p> <p>DE zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>

	<p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Competencia: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS - CULTURALES</p> <p>Capacidad:</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico – culturales.</p> <p>Competencia: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS - CULTURALES</p>	<p>Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos.</p> <p>Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico – cultural nos reta a interpretar sus ideas y significado</p> <p>Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>	<p>mensaje o idea al conocer nuevas formas de elaborar un estudio de retrato.</p> <p>Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige. al elaborar un retrato de un familiar de su entorno social-familiar</p> <p>Explica el significado de una manifestación artístico – culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. al elaborar un dibujo del rostro de Jesús por semana santa.</p>		<p>técnica del estudio del retrato</p> <p>Se realizará una copia de un dibujo de Jesús por semana santa, aplicando todo lo aprendido en el estudio del retrato.</p> <p>El alumno Elaborará un dibujo de ojo según las indicaciones del tutorial que se subió a la plataforma.</p> <p>El alumno realizará unos ejercicios de prácticas en acuarela, usando de material el café,</p>		
--	------------------------------	---	---	--	--	--	--	--

		<p>Capacidad: Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad:</p>	<p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y práctica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</p> <p>Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos.</p>	<p>Explica el significado de una manifestación artística – culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. al elaborar un estudio de ojos como una práctica dentro del retrato</p> <p>Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige. al el elaborar un trabajo de acuarela con la técnica del café</p> <p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes</p>		<p>El alumno experimentará con materiales no convencionales, usará materiales que estén al alcance de sus manos, como ejemplo el café, para realizar esta actividad</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

		Explora y experimenta los lenguajes artísticos.		artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y práctica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. cuando aplique materiales para crear efectos que ayuden a la técnica de la acuarela.				
Cuidado de la salud Convivencia en el hogar y la escuela Ciudadanía y bien común Me conozco y valoro el bienestar emocional	ED. FÍSICA SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. Comprende su cuerpo. ASUME UNA VIDA SALUDABLE. <ul style="list-style-type: none"> Comprende las 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales ³ que combinan movimientos en las que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	Elabora secuencias, rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. Crea rutinas de movimiento colectivos (dril gimnástico, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)	Fichas de trabajo Trabajo en plataforma. Fotografía	Resuelve ficha de trabajo del atletismo (fases, técnica y medidas de la pista atlética) Resuelve fichas del Atletismo (salto largo) Resuelve fichas de trabajo (tácticas y sistemas de vóley) Crea movimientos utilizando elementos (cinta; pelota) Resuelve fichas de trabajo (Sistema y reglas del balonmano)	Plataforma virtual Video conferencias zoom	Lista de cotejo Rúbrica	

	<p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que practica, y elabora un programa de actividad física para mantener y/o mejorar su bienestar, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud7 integrada al bienestar colectivo.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de</p>	<p>Organiza y promueve acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas entre otros.</p> <p>Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juegos que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</p>		<p>Juegos tradicionales (tumba lata, salta sogas)</p> <p>Saltos en la sogas (en X , un pie, espalda, combinadas)</p> <p>Aeróbicos</p> <p>Utiliza su peso corporal, como herramienta para sus ejercicios de fuerza</p>		
--	------------------------------	---	---	---	--	---	--	--

			problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.					
4°	<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>MATEMÁTICA</p> <p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Traduce cantidades a expresiones numéricas ● Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ● Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ● Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Traduce datos y condiciones a 	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. ● Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en \mathbb{Q}, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con 	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Analizan la teoría de números reales y ecuaciones a través de fichas y ppt</p> <p>resuelven las fichas de actividades en sus cuadernos y lo envían mediante la plataforma</p>	<p>plataforma virtual</p> <p>videoconferencia de zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>

		<p>expresiones algebraicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<p>combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p> <p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema.</p> <p>Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de</p>	<p>ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. 				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>					
Cuidado de la salud	<p>COMUNICACIÓN LEE DIVERSOS TIPO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto</p>	<p>Distingue lo relevante de lo complementario y la sintetizando información.</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Elaboran un organizador visual: mapa mental</p>	<p>Plataforma virtual</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>	

<p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado,</p>	<p>Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla</p> <p>Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así</p>	<p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Resuelven fichas de comprensión lectora sobre un poema y sobre una obra del plan lector</p> <p>Resuelve una ficha aplicativa</p> <p>Redacta una noticia basada en la obra leída.</p> <p>Redacta un texto teatral</p> <p>ero Graban un audio sobre la lectura dramatizada de su texto teatral.</p>	<p>Videoconferencias de zoom</p>	<p>Portafolio</p>
---	--	--	--	---	--	----------------------------------	-------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<p>especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de</p>	<p>como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entrenamiento.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa					
Cuidado de la salud	CC.SS. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, económicos y políticos	Portafolio Cuadernos Trabajo en plataforma. Fotografía	Elaboran un Mapa conceptual	Plataforma virtual Libro Sociomundo Vídeos Fichas de trabajo	Lista de cotejo Rúbrica Portafolio	
Convivencia en el hogar y la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 							
Ciudadanía y bien común								
Me conozco y valoro el bienestar emocional	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE:		Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde procesos	Portafolio Cuadernos Trabajo en plataforma. Fotografía	Realizan análisis de texto	Plataforma virtual Vídeos Ficha de lectura	Lista de cotejo Rúbrica Portafolio	
Uso del tiempo libre.								

	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico Genera acciones para preservar el ambiente 	<p>comprender variados puntos de vista.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente y la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras.) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. 	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p>	<p>Elaboran una Infografía</p>	<p>Libro Sociomundo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos</p> <p>Mapas</p> <p>Vídeo conferencias de Zoom</p> <p>Libro Sociomundo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos</p> <p>PPT</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p>
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la</p>		<p>Portafolio</p>			<p>Lista de cotejo</p>

			<p>inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. ● Explica hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de 	<p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Elaboran esquema gráfico un</p> <p>Desarrollan Cuestionario un</p> <p>Elaboran Diagrama Ishikawa un de</p>	<p>Vídeo conferencias de zoom</p> <p>Libro Sociomundo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Libro Sociomundo</p> <p>Vídeos</p> <p>PPT</p> <p>Vídeo conferencias de Zoom</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos</p> <p>PPT</p> <p>Vídeo conferencias de zoom</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	--

				<p>hipótesis, utilizando términos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, económicos y políticos. • Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del 		<p>Desarrollan una ficha de trabajo</p>	<p>Libro Sociomundo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Ficha de aplicación</p> <p>Vídeos</p> <p>PPT</p> <p>Vídeo conferencias de zoom</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

				mercado y el comercio regional				
Cuidado de la salud	DPCC	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprometiéndose sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a un situación de conflicto moral, integrando a su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto, identifica situaciones que</p>	<p>Manifiesta sus emociones y sentimientos de acuerdo a la situación que se presenta y utiliza estrategias para la autorregulación que le hacen sentir bien.</p> <p>Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros, colabore con el bien común y rija su vida con una perspectiva ética.</p> <p>Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</p>	<p>Portafolio</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Infografía</p> <p>Fotografía</p>	<p>Responde las preguntas de su cuestionario luego de leer la ficha de trabajo.</p> <p>Afiche</p> <p>Infografía</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Cuestionario</p>	Plataforma virtual	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>	
Convivencia en el hogar y la escuela	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>							
Ciudadanía y bien común								
Me conozco y valoro el bienestar emocional								

			<p>vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p> <p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y la ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre sus asuntos públicos con argumentación basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cuidado de la salud	CyT INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. <input type="checkbox"/> Problematisa situaciones para hacer indagación <input type="checkbox"/> Diseña estrategias para hacer indagación. <input type="checkbox"/> Genera y registra datos e información. <input type="checkbox"/> Analiza datos e información. <input type="checkbox"/> Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuanti- tativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, 	Cuadernos y fichas de trabajo. Trabajo en plataforma. Fotografía Desarrollo de problemas	Presentación de ejercicios mediante las imágenes de sus cuadernos o fichas de trabajo mediante la plataforma o presencial remoto	Plataforma virtual Viodeoconferencias zoom	Lista de cotejo Guías de observacion.	
Convivencia en el hogar y la escuela								
Ciudadanía y bien común								
Me conozco y valoro el bienestar emocional								
Uso del tiempo libre.	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. <input type="checkbox"/> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <input type="checkbox"/> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer							

	científico y tecnológico.		similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. ● Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé				
	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO. <input type="checkbox"/> Determina una alternativa de solución tecnológica <input type="checkbox"/> Diseña la alternativa de solución tecnológica. <input type="checkbox"/> Implementa alternativa de solución tecnológica. <input type="checkbox"/> Evalúa y comunica el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.						

				posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.				
Cuidado de la salud	INGLÉS LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Obtiene información del texto escrito en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con la información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario.			(Life changing events - Reading 1 unit 1 biography "Viola Davis' life")		
Convivencia en el hogar y la escuela					Portafolio		Plataforma virtual	Lista de cotejo
Ciudadanía y bien común					Cuadernos			Rúbrica
Uso del tiempo libre.	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.		Trabajo en plataforma.		Video conferencias de zoom	Portafolio
					Fotografía	(Used to – Hoja de trabajo)		

		<p>inglés de forma pertinente.</p> <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO</p>	<p>de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y casuales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto escrito en inglés.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósitos, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel.</p> <p>Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual algunas características del género discursivo al hablar de actividades en curso, temporales y habituales.</p>		<p>(Simple past - Speaking task “Moving abroad”)</p> <p>(Verb + prepositions – Hoja de trabajo)</p> <p>(Travel - Reading 1 unit 2 “The world on wheels”)</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

		<p>LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito en inglés. 	<p>recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y casuales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario.</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto escrito en inglés.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con la información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p>	<p>RELIGIÓN CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA D SU PROPIA RELIGIÓN</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia</p>	<p>Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de</p>	<p>Cuaderno de trabajo.</p>	<p>Realizan el resumen del documento leído.</p> <p>Crean en Word su propio tips del mensaje del Papa Francisco en cuaresma.</p> <p>Dan respuesta a tres preguntas y crean su</p>	<p>- Plataforma virtual</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Registro auxiliar</p>

<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona, digna libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa <p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	<p>religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.</p> <p>Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de</p>	<p>permanente conversión.</p> <p>Explica con argumentos coherentes su fe en relación armónica entre cultura y ciencia y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</p> <p>Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. buscando soluciones a los desafíos actuales.</p>	<p>Trabajo plataforma. en</p> <p>Trabajo plataforma. en</p> <p>Fotografía.</p> <p>Participación virtual-presencial</p>	<p>propio estado de whatsapp.</p> <p>Escuchar una canción y comentarla</p> <p>Realizar actividades con la familia en casa.</p> <p>Tomarse una foto y subirla a la plataforma</p> <p>Encuentro virtual</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencia de zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Registro auxiliar</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Registro auxiliar</p>
---	---	---	--	--	---	---	---

			Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.					
Convivencia en el hogar y la escuela	ARTE Competencia: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS – CULTURALES	Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artística – cultural nos reta a interpretar sus ideas y significado.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteado colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea al aplicar el arte óptico dentro de una composición del arte moderno	Portafolio Carpeta artística Trabajo en plataforma. Fotografía	El alumno Elaborará un trabajo creativo usando la técnica del arte óptico, según las indicaciones establecido en la ficha de información que se subió a la plataforma	Plataforma virtual ficha informativa hoja de sketch book. lápiz, borrador, regla. Videoconferencias DE zoom	Lista de cotejo Rúbrica Portafolio	
Ciudadanía y bien común	Capacidad: Percibe manifestaciones artístico – culturales.							
Me conozco y valoro el bienestar emocional	Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos a su realidad y a audiencias en particular.	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la		El alumno elaborará un ejercicio donde aplicará todo lo aprendido de arte óptico.			
Uso del tiempo libre.	Capacidad:	Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas			Los alumnos elaborarán unos separadores con motivos de la semana santa, usando materiales reciclado			
					Los alumno realizará un trabajo del arte			

		<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>Competencia: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS – CULTURALES</p> <p>Capacidad: Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad:</p>	<p>afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales cuando reconoce</p>	<p>presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto en él mismo y en los demás. al elaborar algunos ejercicios que potencien sus aplicación, experimentación y práctica con la técnica del arte óptico.</p> <p>Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico – culturales de diversas culturas para transmitir significados. al elaborar un separador de libro, con motivos de semana santa. Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el</p>		<p>óptico , donde aplicaran unos de las características del arte óptico, el uso de los colores complementarios</p> <p>El alumno elaborará un trabajo de la pintura rupestre , usando materiales de su medio ambiente, para este trabajo se usará una piedra del tamaño de su mano, donde dibujara y pintara después usando el café con material de pintura.</p> <p>El alumno realizará una experimentación con una técnica de la pintura rupestre, aplicará materiales reciclables.</p>		
--	--	---	--	---	--	---	--	--

		<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>Competencia: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS – CULTURALES</p> <p>Capacidad:</p> <p>Percibe manifestaciones artístico – culturales.</p>	<p>en estas las función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian.</p> <p>Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico – cultural nos reta a interpretar sus ideas y significado.</p>	<p>público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto en él mismo y en los demás. al elaborar un trabajo del arte óptico y su aplicación de sus colores complementarios.</p> <p>Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico – culturales de diversas culturas para transmitir significados. AL elaborar un trabajo en un apiedra simulando las superficie de las cuevas, y usar como pigmento el café.</p> <p>Explica el significado de una manifestación artístico – cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares. al experimentar con algunas técnicas de la pintura rupestre.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Cuidado de la salud	ED. FÍSICA							
Ciudadanía y bien común	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalment e. Comprende su cuerpo. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en las que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>	<p>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p>	Fichas de trabajo		Resuelve fichas de trabajo del Atletismo (fases, técnica y medidas de la pista atlética)	Plataforma virtual	Lista de cotejo
Me conozco y valoro el bienestar emocional	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. 	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que practica, y elabora un programa de actividad física para mantener y/o mejorar su bienestar, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud7</p>	<p>Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</p>	Trabajo en plataforma.	en	Atletismo (salto largo)	Video conferencias zoom	Rúbrica
Uso del tiempo libre.	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS</p>		<p>Incorpora practicas saludables (actividades en la naturaleza actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la</p>	Fotografía		Resuelve fichas de trabajo (tácticas y sistemas de vóley)		
						Resuelve fichas de trabajo (Sistema y reglas del balonmano)		
						Juegos tradicionales (tumba lata, salta sogas)		
						Salto en la sogas (en X , un pie, espalda, combinadas)		
						Aeróbicos		
						Utiliza su peso corporal como		

		<p>HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>integrada al bienestar colectivo.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>	<p>promoción de la salud.</p> <p>Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica</p> <p>Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</p>		<p>herramienta para sus ejercicios de fuerza.</p>		
5°	<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p>	<p>MATEMÁTICA</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas 	<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un</p>	<p>Representa las características de una población en estudio mediante variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos</p>	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Leen y analizan un PPT con información teórica sobre medidas de tendencia central, posición y dispersión. Además, Series y Sumatorias notables, Interés simple y compuesto.</p> <p>Revisan videotutoriales.</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videoconferencias de zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>

<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones 	<p>conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionadas a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.</p> <p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números</p>	<p>agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</p> <p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</p>		<p>Asisten a la videoconferencia mediante Zoom.</p> <p>Resuelven sus fichas de actividades en sus cuadernos y envían mediante la plataforma virtual.</p>		
---	---	---	---	--	--	--	--

		numéricas y las operaciones	irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; en base a esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación					
--	--	-----------------------------	---	--	--	--	--	--

			mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.					
Cuidado de la salud	COMUNICACIÓN							
Convivencia en el hogar y la escuela	LEE DIVERSOS TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o la realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria y divergente</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por</p>	Trabajo en plataforma.	Resuelven fichas de comprensión lectora sobre La odisea y sobre una obra del plan lector.	Plataforma virtual	Lista de cotejo
Ciudadanía y bien común					Fotografía		Videoconferencias de zoom	Rúbrica
Me conozco y valoro el bienestar emocional	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural.</p>			Elaboran un organizador visual: mapa mental		Portafolio
						Resuelven una ficha aplicativa sobre variedades del castellano en el Perú.		
						Resuelven una ficha aplicativa sobre reglas generales de acentuación.		

		<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las</p>	<p>ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entrenamiento</p>		<p>Elaboran un poema empleando figuras literarias.</p> <p>Graban un video realizando la narración de un mito griego o latino.</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

			<p>relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p>	<p>CC.SS.</p> <p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos históricos, desde el periodo entre 	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p>	<p>Elaboran una carta de un sobreviviente de la bomba atómica de Hiroshima.</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videos</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>	

<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos <p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico • Genera acciones para preservar el ambiente 	<p>permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente y la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre considerando las múltiples</p>	<p>guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (S. XXI), para entender sus acciones u omisiones y como estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (S. XXI), con hechos de la actualidad utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. 	<p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p>	<p>Desarrollan un cuestionario.</p>	<p>Fichas de trabajo</p> <p>Libro Sociomundo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Libro Sociomundo</p>	<p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>
---	---	--	---	--	-------------------------------------	--	---

		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras 	<p>dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en la que fue producida) desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (S. XXI). • Explica los cambios, permanencias y relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, económico, cultural y ambiental, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (S. XXI), y 	<p>Fotografía</p>		<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>	
			<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los</p>		<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Elaboran una línea de tiempo</p> <p>Elaboran un artículo periodístico</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videos</p> <p>Mapas</p> <p>Vídeo conferencias de Zoom</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Videos</p> <p>PPT</p> <p>Vídeo conferencias de zoom</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Videos</p> <p>PPT</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>

			<p>agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	<p>reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en la que fue producida) desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (S. XXI). ● Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (S. XXI), con 	<p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio</p> <p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>Elabora un diagrama de Ishikawa</p> <p>Elaboran un mapa conceptual.</p>	<p>Vídeo conferencias de Zoom</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos</p> <p>PPT</p> <p>Vídeo conferencias de zoom</p> <p>Libro Sociomundo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Ficha de aplicación</p> <p>Vídeos</p> <p>PPT</p> <p>Vídeo conferencias de</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

				<p>hechos de la actualidad utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (S. XXI), para entender sus acciones u omisiones y como estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro. 			zoom	
Convivencia en el hogar y la escuela	<p>DPCC</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, 	<p>Portafolio Cuadernos Trabajo en plataforma. Fotografía</p> <p>Portafolio</p>	<p>Desarrolla preguntas filosóficas</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Videos</p> <p>Fichas de trabajo</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p>	

<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones. • Reflexiona ya argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos <p>Participa en acciones que promuevan el bien común</p>	<p>globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprometiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a un situación de conflicto moral, integrando a su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto, identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas. Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus</p>	<p>los Derechos Humanos y la dignidad humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según su contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. • Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana y propone alternativas de mejora. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre 	<p>Cuadernos</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p> <p>Portafolio Cuadernos Trabajo en plataforma. Fotografía</p> <p>Portafolio Cuadernos Trabajo en plataforma. Fotografía</p> <p>Portafolio Cuadernos Trabajo en plataforma. Fotografía</p> <p>Portafolio Cuadernos Trabajo en plataforma. Fotografía</p>	<p>Elabora un afiche</p> <p>Desarrolla un cuestionario</p> <p>Analiza un vídeo a través de preguntas.</p> <p>Elabora un mapa mental</p> <p>Desarrolla un cuestionario</p> <p>Desarrolla un análisis de noticias</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos Fichas de trabajo</p> <p>Plataforma virtual Vídeos Fichas de trabajo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Vídeos</p> <p>Fichas de trabajo</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo Rúbrica Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo Rúbrica Portafolio</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y la ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre sus asuntos públicos con argumentación basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>	<p>en el marco de la legalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana y propone alternativas de mejora. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. 	<p>Trabajo en plataforma. Fotografía</p>		<p>Plataforma virtual</p> <p>Ficha de aplicación Vídeos</p>	
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p>	<p>CyT</p> <p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p><input type="checkbox"/> Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p><input type="checkbox"/> Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuanti- tativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente 	<p>Cuadernos y fichas de trabajo o de producción</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografías o imágenes</p>	<p>Presentación de solucionario ejercicios propuestos vía a distancia (plataforma)</p> <p>Intervenciones orales (presencial remoto)</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Viodeoconferencias zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guías de observacion.</p>	

<p>Ciudadanía y bien común</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p><input type="checkbox"/> Genera y registra datos e información.</p> <p><input type="checkbox"/> Analiza datos e información.</p> <p><input type="checkbox"/> Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p><input type="checkbox"/> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p> <p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <p><input type="checkbox"/> Determina una alternativa de solución tecnológica</p>	<p>evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza cálculos de medición, proporcionalidad u otros. Obtiene el análisis y representa sus resultados en gráficas ● Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa ● Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos 	<p>Desarrollo de problemas o ejercicios</p> <p>PPT</p>			
---	---	---	--	--	--	--	--

		<input type="checkbox"/> Diseña la alternativa de solución tecnológica. <input type="checkbox"/> Implementa alternativa de solución tecnológica. <input type="checkbox"/> Evalúa y comunica el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.		químicos presentes en la Tierra y el universo				
Cuidado de la salud Convivencia en el hogar y la escuela Ciudadanía y bien común Me conozco y valoro el bienestar emocional Uso del tiempo libre.	INGLÉS SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral en inglés. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósitos, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez	Portafolio Cuadernos Trabajo en plataforma. Fotografía		(Literary Genders – Vocabulary) (Simple past /Past progressive - Speaking task unit 1 “Literary Experiences)	Plataforma virtual Video conferencias de zoom	Lista de cotejo Rúbrica Portafolio

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito en inglés. <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p>	<p>conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósitos, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>de acuerdo con su nivel.</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia.</p>		<p>(Compound Nouns – Reading 2 unit 1 “A successful Authoring Story)</p> <p>(Simple past – Culture unit 1 “Famous Nigerian Writers) (Sporting verbs – Reading 1 unit 2 “Sporting Memories”)</p> <p>(Passive voice /– Hoja de trabajo)</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto en inglés. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. nivel. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con la información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con la información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y casuales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto escrito en inglés.</p>					
<p>Cuidado de la salud</p> <p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Ciudadanía y bien común</p>	<p>RELIGIÓN CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA D SU PROPIA RELIGIÓN ABIERTO AL</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe.</p>	<p>Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</p>	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Trabajo en plataforma</p>	<p>Realizan el resumen de uno de los cuatro consejos del Papa en el tiempo de cuaresma</p> <p>Realizan un itinerario semanal para vivir el tiempo de cuaresma en casa.</p>	<p>- Plataforma virtual</p>	<p>- Lista de cotejo</p> <p>- Registro auxiliar</p>	

<p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona, digna libre y trascendente. <p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	<p>en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.</p> <p>Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la</p>	<p>Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</p> <p>Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</p>	<p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía.</p> <p>Participación virtual-presencial.</p>	<p>Dan respuesta a preguntas y crean su propia conversación de whatsapp entre ellos y el Papa Francisco.</p> <p>Escuchar una canción y comentarla</p> <p>Realizar actividades con la familia en casa.</p> <p>Tomarse una foto y subirla a la plataforma</p> <p>Encuentro virtual</p>	<p>- Plataforma virtual</p> <p>- Videconferencia de zoom</p>	<p>- Lista de cotejo</p> <p>- Registro auxiliar</p> <p>- Lista de cotejo</p> <p>- Registro auxiliar</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

			sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano					
Cuidado de la salud	ARTE Competencia: Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales. Capacidad: Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico – culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos.	Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra, aplicando los pensamientos de la filosofía del arte: del formalismo - informalismo y al crear su propio concepto de belleza.	Portafolio Carpeta artística Trabajo en plataforma. Fotografía	según los conceptos establecidos por el pensamiento filosófica del arte, el alumno elabora una copia de la naturaleza, de las cuales trata de copiar exactamente como la observa, usará temperas, colores, etc.	Plataforma virtual ficha informativa hoja de sketch book. lápiz, borrador, regla. Videoconferencias DE zoom	Lista de cotejo Rúbrica Portafolio	
Convivencia en el hogar y la escuela								
Me conozco y valoro el bienestar emocional								
Uso del tiempo libre.	Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.	Desarrolla ideas que reflejan conocimientos de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos		El alumno realizará una interpretación de su primer trabajo, aplicando el concepto del pensamiento informalista, usará todos los materiales que tengas a la manos			

		<p>Competencia: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS – CULTURALES</p> <p>Capacidad:</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.</p> <p>Competencia: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>Capacidad:</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p>Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr en propósitos comunicativos y expresivos.</p>	<p>y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realizar proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</p> <p>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico – cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra. Se.</p>		<p>ACTIVIDAD No 3:</p> <p>PINTANDO SEMANA SANTA.</p> <p>El alumno realizar un trabajo de pintura referente a la semana santa</p> <p>El alumno realizará un copia de una obra del movimiento del impresionismo, para tomarla como referencia a los cambios que a sufrido el arte hasta la actualidad.</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>Competencia: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES</p> <p>Capacidad: Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.</p>	<p>Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico – culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos.</p>	<p>realizará una pintura, con la técnica que más le guste, referente a la semana santa.</p> <p>Desarrolla ideas que reflejan conocimientos de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones.</p> <p>Realizar proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</p> <p>Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con un variedad de medios,</p>		<p>El alumno tendrá fundamentado referente a este movimiento artístico, y el por qué su forma de cambio de transformación de un arte clásico a un arte visual moderno.</p> <p>ACTIVIDAD No 6: EL ARTE VISUAL</p> <p>El alumno escogerá un artista que quiera trabajar, investigar. luego realizará una copia de su obra, hablará sobre las características de la obra y la bibliografía del artista</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--

				<p>materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo de personal. al realizar una réplica de un trabajo de arte pop</p> <p>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico – cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra. cuando realice una copia de una obra del artista que eligió para investigar.</p>				
Cuidado de la salud	ED. FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su	Elabora con sus compañeros diálogos corporales		Resuelve ficha de trabajo del atletismo (fases, técnica y		

<p>Convivencia en el hogar y la escuela</p> <p>Me conozco y valoro el bienestar emocional</p> <p>Uso del tiempo libre.</p>	<p>AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalment e. Comprende su cuerpo. <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrice s 	<p>motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en las que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que practica, y elabora un programa de actividad física para mantener y/o mejorar su bienestar, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud7 integrada al bienestar colectivo.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</p> <p>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</p> <p>Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</p>	<p>Fichas de trabajo</p> <p>Trabajo en plataforma.</p> <p>Fotografía</p>	<p>medidas de la pista atlética)</p> <p>Resuelve fichas del Atletismo (salto largo)</p> <p>Resuelve fichas de trabajo (tácticas y sistemas de vóley)</p> <p>Crea movimientos utilizando elementos (cinta; pelota)</p> <p>Resuelve fichas de trabajo (Sistema y reglas del balonmano)</p> <p>Juegos tradicionales (tumba lata, salta sogas)</p> <p>Saltos en la sogas (en X , un pie, espalda, combinadas)</p> <p>Aeróbicos</p> <p>Utiliza su peso corporal, como herramienta para sus ejercicios de fuerza</p>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Video conferencias zoom</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>
--	--	---	--	--	--	--	---------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none">• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

PREFERENCIAS JESÚS MARÍA	ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR
<ul style="list-style-type: none"> • Construir relaciones sanas y justas en la comunidad educativa. • Favorecer espacios para la experiencia y encuentro con Dios. • Involucrarse, comprometerse y actuar en las necesidades de su entorno (Arriesgarnos a salir de las periferias). 	<ul style="list-style-type: none"> -E. Orientación al bien común. -Enfoque de derechos 	Fe	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en la oración . - Demuestra recogimiento en las oraciones. - 	Transfieren aprendizajes a la familia y socializan como se aceptó su propuesta.
		Orden	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra respeto a sus compañeros y compañeras. - Demuestra organización en su trabajo diario de las clases a distancia. - Respeta su persona cuidando su aseo y presentación personal en las sesiones de zoom 	El docente acompaña en el proceso del estudiante a través de diferentes estrategias para lograr que el estudiante tenga un ambiente adecuado de estudio,
		Bondad	<ul style="list-style-type: none"> - Agradece a Dios conservando la naturaleza. - Utiliza palabras de cortesía y agradecimiento con los demás 	Buscar una comunicación empática y que se cree el vínculo educativo entre el docente y estudiante. A través de la reflexión.
		Perdón	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve la cultura de paz en su vida cotidiana. - Comprende, demuestra y tolera las diferencias individuales. - Crea un ambiente de armonía, buscando siempre la verdad 	Se promueven acciones que sean del bien común, aceptando a sus compañeros en las actividades virtuales como una oportunidad de compartir y sobre todo tener un ambiente de familia, para que puedan transmitir a sus familias.